

你看過一幅很長的中國古畫《清明上河圖》嗎？北宋畫家張擇端在這208.1吋長的畫中，畫了814個人、20輛車、28艘船、30多棟房屋、170多棵樹木、60多匹牛馬等牲畜，畫出「清明」時北宋京城汴梁的熱鬧和汴河兩岸的風景。這幅深藏在故宮博物院的國寶，現在可以上網欣賞：

[http://www.npm.gov.tw/exh96/orientation/flash\\_4/index.html](http://www.npm.gov.tw/exh96/orientation/flash_4/index.html)

那麼，「清明」是在什麼時候呢？「清明」是二十四個節氣中第五個節氣的開始，也就是說，在春分以後的第十五天。這時候空氣清新，花木生長，很適合出去春遊踏青。

但是，「清明」是如何從一個節氣演變為祭祖掃墓的節日呢？祭祖掃墓和不生火煮食本來是「寒食節」的民間習俗，因為寒食節和清明的日子相近，久而久之，寒食節就與清明合併成為每年的四月四日或是四月五日的「清明節」。

姜老師常說，中華文化中傳統的孝道，除了要孝順長輩以外，也要慎終追遠。中國人相信祖先會保佑全家平安。清明節最主要的活動是以祭祖掃墓來紀念祖先，也祈求子孫不忘祖先的歷史。紀念祖先有很多種形式，最基本的儀式是到墳前、骨灰放置處或是靈位前靜默鞠躬。

姜老師想，那一首詩跟清明節有關呢？最出名的大概就是唐朝杜牧的「清明」詩：

「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村。」

詩中的“紛紛”不但形容了春雨的意境，也形容着雨中行者的心情。這位行人為什麼“欲斷魂”呢？姜老師剛剛說過，清明是個要跟家人團聚的大節日，一起祭祖掃墓，或是春遊踏青。現在這位行人在陌生的地方一個人趕路，心裏孤單的滋味已經不好受，偏偏又淋了雨，衣服全濕了，心情就更加哀傷了。這位行人想：最好在附近找個店家休息一下和喝點東西，散散心。古代沒有 GPS，這位行人只好問路。有位牧童將手一指不遠的杏花村。姜老師覺得牧童以行動來回答，比說話還要生動，讓我們好像看到了鮮明的畫面。“詩中有畫”就是這個道理。